

# Arte, Cultura y Biblioteca

---

## Contexto

New Haven está lleno de vitalidad cultural. Las artes pueden desempeñar un papel crucial en la creación de una economía saludable, la construcción de la comunidad y el fomento de la equidad y la inclusión. Sin embargo, la ciudad carece de una visión coherente en cuanto a sus políticas en las artes y la cultura. Aunque la Ciudad incluye una serie de organizaciones artísticas muy fuertes, las instituciones con mejores recursos son predominantemente dirigidas por blancos y atienden a audiencias mayormente blancas; las instituciones dirigidas por personas de color a menudo luchan y son marginados. Se necesita un marco de equidad, combinado con un proceso de planificación cultural integral e inclusivo, para abordar esta disparidad.

Entre los pilares de la vida cultural de la ciudad se encuentra la biblioteca pública gratuita de New Haven. A través de la histórica biblioteca principal de Ives y sucursales en Dixwell, Fair Haven, Hill y Westville, la biblioteca se adentra en los vecindarios de nuestra ciudad, hace la diferencia en la vida de muchas personas, satisface necesidades y fomenta un sentido de comunidad. En 2018, con un amplio aporte de la comunidad, la biblioteca creó un marco estratégico de cinco años que guió sus esfuerzos hasta 2019, año en que recibió una medalla nacional por el servicio de museos y bibliotecas. A pesar de este reconocimiento, el éxito de la biblioteca es más frágil de lo que parece y no debe darse por sentado. Recomendamos que la ciudad duplique el excelente trabajo de nuestro sistema de bibliotecas para garantizar su estabilidad y se le permita seguir floreciendo.



## Primeros 100 Días

### Recomendación 1: Priorizar la inclusión cultural ampliada en las artes.

Iniciar el proceso para redactar y adoptar un marco de equidad, diversidad e inclusión para guiar la toma de decisiones. Utilizar los principios READI (Relevancia, Equidad, Acceso, Diversidad, Inclusión) de la Oficina de las Artes de Connecticut para crear el marco.

### Recomendación 2: Anunciar un proceso integral de planificación cultural.

Comenzar a redactar una propuesta para que la Ciudad implemente y refleje las diversas perspectivas de New Haven. Un principio rector de este plan debe ser la priorización y elevación del talento local. El grupo de Americanos para las Artes ofrece un enfoque y una lógica básicos: "El proceso de planificación cultural evalúa la cultura comunitaria actual y crea un plan de implementación para lograr la visión de la

comunidad. Los planes culturales que actúan como espejos para una comunidad: son, idealmente, un reflejo de la cultura de la comunidad a la que sirven." Podríamos aprender de modelos regionales como "Boston Creates y Creative Providence."

### **Recomendación 3: Erradicar los recargos de demora de la biblioteca y lanzar una revisión de las políticas de estas tarifas de demora.**

Muchas bibliotecas en todo el país han abolido las tarifas atrasadas en reconocimiento de las inequidades que generan estas tarifas. Las personas con multas pendientes, a menudo no las pagan porque no tienen los ingresos disponibles para hacerlo. Las multas pendientes impiden sacar libros adicionales. En octubre, Chicago se convirtió en el sistema más grande para abolir los cargos por mora. A principios de este año, la "American Library Association" aprobó una resolución que hace un llamado a todas las bibliotecas a abolir las multas. La biblioteca pública de New Haven ha experimentado tanto con los días de amnistía como con la suspensión de los recargos por retraso en el verano. Una revisión de la política no solo tomaría en cuenta las lecciones de estos experimentos, las perspectivas del personal y las implicaciones de los ingresos, sino que consideraría métodos alternativos para mantener los libros y los videos disponibles para todos los usuarios de la biblioteca.

## **Dos Años**

### **Recomendación 1: Realizar una revisión exhaustiva del Departamento de Artes, Cultura y Turismo.**

Considerar la estructura del departamento y su papel; su lugar apropiado en el organigrama de la ciudad; el lugar óptimo donde debe alojarse (físicamente); y el valor de darle una relación formal con otras agencias de la Ciudad, incluidas aquellas que supervisan bibliotecas y parques.

### **Recomendación 2: Aumentar el papel del arte, los artistas y el proceso creativo en el trabajo de los departamentos de la Ciudad que crean y administran el entorno que hemos construido.**

En varios departamentos de la ciudad: como el de planeación de la ciudad; desarrollo económico; parques, recreación y árboles; transporte, tráfico y estacionamiento; trabajos de obras públicas; y la iniciativa de la ciudad de vivienda: se deben dar prioridad a los siguientes objetivos:

- Abogar por y / o ayudar a implementar el "urbanismo táctico", definido por Wikipedia, como "cambios temporales de bajo costo en el entorno construido, generalmente en ciudades, destinados a mejorar los vecindarios locales y los lugares de reunión de la ciudad";
- Instalar arte público;
- Fomentar desarrollos con fines de lucro para incluir un porcentaje voluntario de su presupuesto para proyectos de arte públicamente visibles; y
- Crear vías para la colaboración entre los departamentos de la ciudad, artistas, organizaciones artísticas y los propietarios del "New Haven Green" para promover y fomentar el arte y la cultura en el "Lower Green".

### **Recomendación 3: Crear espacios comunitarios gratuitos y asequibles para que artistas y grupos culturales ensayen y actúen.**

La falta de acceso a espacios para ensayar y celebrar talleres o conciertos comunitarios es un desafío sistémico para artistas individuales y organizaciones más pequeñas y con menos recursos. La ciudad puede identificar espacios como escuelas, bibliotecas y centros comunitarios que pueden estar disponibles a bajo costo o sin costo y crear un mecanismo simplificado para permitir a los artistas un fácil acceso.

## **Recomendación 4: Evaluar las necesidades de personal de la biblioteca y la competitividad.**

En todos los niveles, los salarios de las bibliotecas no son competitivos comparados con los de las ciudades vecinas y las industrias relacionadas, con muchos salarios sin cambios durante más de diez años. El personal profesional de nuevo ingreso a menudo se va a puestos mejor pagados en las comunidades vecinas. También se necesita un gerente de tecnología "IT" para soporte a todas las sucursales. La administración de Elicker puede lanzar una revisión de las necesidades y salarios del personal existente en el sistema de bibliotecas, incorporar nuevos puestos esenciales e incrementar los rangos salariales con el tiempo para garantizar que la ciudad contrate y mantenga personal talentoso y comprometido.

## **Recomendación 5: Compartir información sobre eventos artísticos y culturales.**

Crear canales de comunicación más efectivos sobre acontecimientos artísticos y culturales en toda la ciudad.

# A Largo Plazo

## **Recomendación 1: Ampliar la inversión directa en programación de artes que sean equitativos.**

Fortalecer el Programa de Subvención de Vitalidad Cultural del Vecindario del alcalde para brindar apoyo directo a eventos de gran escala a nivel local preparados para crecer. Dadas las limitaciones presupuestarias de la Ciudad, identificar recursos externos para duplicar el financiamiento general asignado para apoyar a artistas y eventos. Crear diferentes niveles de financiamiento y diferentes tipos de financiamiento, para permitir que eventos locales como la celebración del orgullo "LGBTQ" de New Haven, el Desfile del Día de los Muertos,

el Desfile de "Freddy Fixer, el Westville Village ArtWalk y el Quinnipiac Riverfest" crezcan a través de una participación más profunda de inversión de la ciudad. La iluminación del árbol de navidad y el mercado anual de fin de año podrían ampliarse para incluir patinaje sobre hielo en el "Green", como con festival de invierno en Hartford. Para ampliar el número de líderes locales en las artes, la ciudad podría agregar una categoría para financiar subsidios para artistas.

## **Recomendación 2: Apoyar los eventos culturales públicos abordando el alto costo de los servicios de la ciudad y racionalizar la estructura de permisos para eventos grandes y pequeños.**

Un mensaje consistente de instituciones de todos los tamaños es el precio prohibitivamente costoso de los oficiales; los permisos para cierres de calles, los permisos de vendedores, el costo del departamento de salud y el costo del departamento de construcción; el montaje y limpieza; el alquiler de escenarios; los seguros y más. Para grandes eventos, los honorarios de la policía y los permisos pueden ascender a más de la mitad del costo operativo. El proceso también es innecesariamente lento. Existe preocupación con respecto a los altos costos de horas extras de la policía y los bomberos, en los cuales los eventos comunitarios son un factor; Sin embargo, creemos que estas inversiones valen la pena. La Ciudad puede considerar mitigar estos costos prohibitivos a través de fuentes de financiamiento externas que permitan excepción de tarifas, escalas variables y cobertura de seguro, o un fondo de financiamiento de arte y cultura para cubrir los gastos. Además, puede desarrollar un proceso de solicitud de permisos menos difícil.

## **Recomendación 3: Fase en una asignación del 1% para bibliotecas.**

Aumentar la asignación de recursos de la biblioteca de aproximadamente 0.77% a 1% del

fondo general, un aumento de aproximadamente \$ 1.5 millones de dólares, que se implementará en fases a medida que mejore el estado fiscal de la Ciudad. El financiamiento actual per cápita para la biblioteca (\$ 32.43) está muy por debajo del de otras ciudades de Connecticut (\$ 45.73), así como también por debajo del promedio estatal (\$ 47.35). La falta crónica de fondos de la biblioteca y sus necesidades de infraestructura, así como la importancia central de las bibliotecas, hacen de esta una inversión crítica para nuestra comunidad.

#### **Recomendación 4: Ampliar las horas de biblioteca.**

La solicitud número uno de los usuarios de la biblioteca es horas adicionales. Las sucursales de las bibliotecas están cerradas los viernes, y todas las bibliotecas tienen un horario nocturno muy limitado. Cuando la financiación alcanza el 1%, el personal adicional puede proporcionar un horario más amplio.

#### **Recomendación 5: Ampliar el compromiso de los jóvenes con las artes.**

Facilitar asociaciones entre los líderes de distrito y las escuelas, maestros de arte y música, programas juveniles, artistas e instituciones artísticas para aumentar las oportunidades de aprendizaje dentro y fuera de la escuela en las artes visuales y escénicas.

#### **Recomendación 6: Mejorar la financiación externa para proyectos culturales.**

El Departamento de Artes, Cultura y Turismo puede buscar estratégicamente una mayor inversión directa a través de subvenciones, patrocinios y colaboraciones. Si bien la planificación cultural facilitará el éxito de estos esfuerzos, la búsqueda de fondos puede comenzar de inmediato.

#### **Recomendación 7: Invertir en infraestructura de bibliotecas.**

Aunque las bibliotecas son partes esenciales de la infraestructura municipal y están bien ubicadas en toda la ciudad (con la notable excepción de East Shore), los edificios necesitan mantenimiento y renovación periódica para garantizar que satisfagan las necesidades de la comunidad. Una revisión de las estructuras existentes de todas las bibliotecas además de Stetson (una nueva estructura ya está planeada) podría ayudar a establecer prioridades. Como primer paso, se necesita una renovación de Ives, la biblioteca principal, para organizar el espacio de manera más efectiva.

#### **Recomendación 8: Explorar la inclusión de un representante de la Junta de Educación en la Junta de la Biblioteca.**

Muchos programas de la biblioteca sirven a la misma población en las escuelas públicas. Un representante en ambas juntas podría fortalecer la colaboración.

#### **Recomendación 9: Facilitar la convivencia entre los eventos artísticos y culturales de Yale de los residentes de New Haven.**

La Universidad de Yale tiene recursos increíbles, que a menudo no son accesibles para los residentes de New Haven. La ciudad puede trabajar con Yale para identificar, promover, alentar y facilitar oportunidades para conectar las instituciones culturales, líderes de opinión y artistas de Yale con los residentes de New Haven, especialmente estudiantes y artistas.



Foto: Tom Breen